



ISTITUTO COMPRENSIVO
"Alfonso Giordano"
Lercara Friddi – Castronovo di Sicilia – Vicari



Via Autonomia 17/A 90025 Lercara Friddi (PA)
Tel. 0918251147/0918251404 – Fax 0918252154

Codice Univoco Ufficio: UFQG1F - C.F.: 85000510827- Cod. Mecc.: PAIC81600B
Email: paic81600b@istruzione.it -paic81600b@pec.istruzione.it - Web: <http://www.iclercarafriddi.edu.it>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: "Bellezze del territorio da scoprire e valorizzare"

DESTINATARI: CLASSI SECONDE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Sapere riconoscere e descrivere i diversi elementi del patrimonio culturale e naturalistico del proprio contesto territoriale.
- Ricercare e selezionare le informazioni da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali), in modo adeguato e nel rispetto dei diritti d'autore e organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Produrre testi coerenti e coesi, utilizzando le conoscenze selezionate e organizzate.
- Saper porre in essere comportamenti orientati al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturalistico locale.
- Proporre azioni a supporto della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturalistico locale.

ASPETTO DEL NODO CONCETTUALE DI RIFERIMENTO (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale)

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DI RIFERIMENTO:

- Competenza alfabetico – funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, Arte e Immagine, Scienze.

DOCENTI COINVOLTI: _____

DURATA DELL'U.D.A.: n° ore 21

PERIODO DI REALIZZAZIONE: Secondo quadrimestre

SITUAZIONE – PROBLEMA (PROBLEM POSING) :

La salvaguardia e valorizzazione del patrimonio locale.

FASE 1 AVVIO	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	TIPO DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER OGNI ATTIVITA'
<p><i>Lo scopo è quello di fidelizzare immediatamente gli alunni, incuriosendoli, motivandoli, specialmente attraverso la condivisione della situazione – problema posta</i></p> <p>Possibili azioni di questa fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recupero conoscenze pregresse</i> • <i>Attivazione della situazione-problema</i> • <i>Presentazione del percorso</i> <p>DURATA: 2 ORE arte 4 ORE scienze</p>	<p>Disciplina: ARTE E IMMAGINE Attività: Individuazione dei principali aspetti culturali e/o naturalistici del territorio di appartenenza e delle problematiche legate alla loro tutela e valorizzazione.</p> <p>Disciplina: SCIENZE Ricerca delle principali specie vegetali tipiche del territorio.</p>	<p>Lezione interattiva Brainstorming</p>

FASE 2 ESPLORAZIONE/OSSERVAZIONE	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	TIPO DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER OGNI ATTIVITA'
<p><i>Lo scopo è quello di porre gli studenti nella condizione di potere interagire con il contenuto di conoscenza, osservandolo, analizzandolo, facendo ipotesi, discutendo su di esse fino a giungere ad un risultato ritenuto corretto (problem solving). Immergiamo così la classe dentro un'autentica didattica attiva</i></p> <p>Possibili azioni di questa fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegna di attività • Osservazione e manipolazione esperienziale del contenuto • Formulazione di ipotesi e verifica delle stesse <p>DURATA : 4 ORE Italiano</p>	<p>Disciplina: ITALIANO Attività: Ricerca delle fonti (convenzionali e digitali). Selezione delle informazioni. Uscite nel territorio.</p>	<p>Lavori di gruppo/individuale</p>

FASE 3 RESTITUZIONE FASE 2	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	TIPO DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER OGNI ATTIVITA'
<p><i>Lo scopo è quello di condurre la classe a ragionare sui risultati ai quali è giunta nella fase precedente , a confrontarsi sui diversi punti di vista per giungere ad una sintesi di essi – se possibile – oppure alla individuazione del risultato corretto (apprendimento co-costruito)</i></p> <p>Possibili azioni di questa fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappatura degli esiti della fase esplorativo/conoscitiva • Analisi dei risultati. Confronto sugli errori e risoluzione condivisa degli stessi • Riformulazione corretta <p>DURATA: 4 ORE</p>	<p>Discipline: Arte e Scienze</p> <p>Attività: Il gruppo classe si interroga sui problemi del territorio e propone eventuali soluzioni.</p>	<p>Lezione interattiva Circle time</p>

FASE 4 SISTEMATIZZAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	TIPO DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER OGNI ATTIVITA'
<p><i>Lo scopo è quello di condurre la classe a ricostruire il processo, identificare il risultato di apprendimento che verrà fissato /dichiarato nelle diverse forme scelte (storytelling, relazione, road map, ecc.)</i></p> <p>Possibili azioni di questa fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione condivisa del processo • Dichiarazione e fissazione dell'apprendimento conseguito <p>DURATA: 5 ORE</p>	<p>Disciplina:tutte</p> <p>Attività: Gli alunni creano un prodotto multimediale o realizzano un'attività per socializzare i risultati del percorso di studio.</p>	<p>Attività laboratoriale</p>

FASE 5 VERIFICA FINALE E CONDIVISIONE DEI RISULTATI	CONTENUTO DELLA VERIFICA	TIPOLOGIA
Verifica finale Durata: 2 ORE	Osservazione della modalità di realizzazione e socializzazione del prodotto.	Osservazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Obiettivo Di Apprendimento	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Sapere riconoscere e descrivere i diversi elementi del patrimonio culturale e paesaggistico del proprio contesto territoriale.	In modo approssimativo	In modo essenziale	In modo completo	In modo esauriente
Ricerca e selezionare le informazioni da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali), in modo adeguato e nel rispetto dei diritti d'autore e organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	In modo approssimativo	In modo essenziale	In modo completo	In modo esauriente
Produrre testi coerenti e coesi, utilizzando le conoscenze selezionate e organizzate.	In modo approssimativo	In modo essenziale	In modo completo	In modo esauriente
Saper porre in essere comportamenti orientati al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio locale.	Solo sollecitato	In modo autonomo	In modo propositivo	In modo responsabile e creativo
Proporre azioni a supporto della tutela e valorizzazione del patrimonio locale.	Solo sollecitato	In modo autonomo	In modo propositivo	In modo responsabile e creativo